I n u n C i e l o V i r t u a l e

parte I

– un dramma di passione, sogni e realismo ambientato in Svezia nel 21° secolo –

Ivan e Amora, in città separate, soffrono di incubi del loro passato e dei loro matrimoni falliti, tormentati dai loro ex-coniugi. Svegliandosi nell'angoscia essi desiderano l'amore e l'affermazione. Per puro caso incappano l'uno nell'altra sul sito di dating Settimo Cielo. La loro passione si accende subito. Per un pò di tempo chiacchierano on-line, al telefono ed innamorandosi della voce dell'altro. Amora viaggia per incontrare Ivan nella sua città, accompagnata dalla sua gelosa amica Hilvu, segretamente innamorata di lei, che sostiene di avere una commissione nelle vicinanze. Ivan e Amora si incontrano in un hotel con champagne e rose, segue una scena d'amore ed una cena meravigliosa a casa di Ivan. Tuttavia, il giorno dopo lei torna a casa, poiché preoccupata per la figlia Emma.

Molto presto Ivan viene preso da dubbi su come potranno mantenere la loro relazione vivendo distanti l'uno dall'altra. Amora, trasmette un messaggio di speranza, che spinge Ivan a viaggiare da lei per una visita più lunga. In questo atto drammatico le loro identità reali e virtuali sono improvvisamente gettate in forte confronto; contrasti e liti di conseguenza, alimentate anche da altre circostanze esterne. Pertanto tornano ai loro computer in stanze separate nella casa di Amora ed effettuano il log in su Settimo Cielo, al fine di ritrovarsi l'un l'altra. Tuttavia, la delusione di Ivan lo porta a prendere un treno verso casa la mattina presto, senza che Amora ne sia a conoscenza. Poco dopo si riuniscono nuovamente sul sito si scambiano i termini più dolci di affetto. Si rendono conto che, tragicamente, sono in grado solo di amarsi pienamente in questo cielo virtuale, dove le loro identità sono state in qualche modo trasformate in figure oniriche accattivanti. Nonostante tutto, l'opera prende una piega inaspettata e trasmette speranza nella scena finale.